

**26 Marzo 2010**



**I corpi di Narciso Eco e di Michael Hermes sono stati trovati ieri nell'ex laboratorio del Dottor Frank Zimmermann, a Berlino.**

**Il cadavere di Hermes era in avanzato stadio di decomposizione, mentre si crede che la Dottoressa Eco sia deceduta solo due giorni fa.**

**Entrambi i cadaveri giacevano ai piedi di due specchi della stessa misura, posti uno di fronte all'altro in modo da essere paralleli.**

**Non avrei potuto fare nulla per aiutarli.**

**Dire loro di non credere non sarebbe servito a nulla.**

**Loro hanno deciso di guardare.**

**E ce ne saranno molti altri ancora. In questo caso, la consapevolezza non serve. Si tratta di una sensazione che nasce in un luogo misterioso della nostra mente. Non può mai essere conosciuta completamente.**

**L'ultima parola che Michael Hermes mi ha scritto prima di morire è la stessa parola cinese che echeggiava nel mio sogno: *Bu Kan*.**

**Significa 'immortale', ma anche 'insostenibile'.**

**Questo è il Doppio Dubbio.**



S.R.S.I.



# Società Ricerca Scientifica Dell' Infinito

*"Il caso del Doppio Dubbio: verità o mito?"*

**studio della Dott.ssa N. Eco**

Omega, Italia, 26 Febbraio 2010

Nel giugno del 2008 mi trovavo in visita al Victoria and Albert Museum di Londra in cerca di materiale per uno studio su alcuni antichi specchi cinesi.

Girovagando per la sezione di arte antica cinese, il mio sguardo è caduto su due pezzi di carta scritti in lingua cinese e apparentemente risalenti al VI secolo.

La targhetta riportava soltanto: *Lettere scritte ad inchiostro su carta di riso, provenienti da Chengdu e datate 1502.*

La mia conoscenza base della lingua cinese tradizionale mi permise di capire solo alcune parole del testo. Ciò fu però abbastanza per cogliere la mia attenzione. Entrambi i testi, infatti parlavano di un qualche fatto accaduto in relazione a due specchi.

Incuriosita da queste lettere, chiesi ad un interprete di tradurle per me.



S.R.S.I.

Scoprì così che i due testi riguardavano un caso di morte presumibilmente legata alla presenza di due specchi delle stesse dimensioni posti uno di fronte all'altro in modo parallelo. In breve, al raro caso del 'Doppio Dubbio'.

Questo problema, del quale il Dottor Frank Zimmermann scrisse per primo nel 1899 e che non fu mai risolto per via della sua morte improvvisa, è tanto controverso quanto improbabile.

Secondo il Dottor Zimmermann, questo fenomeno accade nel momento in cui due specchi della stessa misura si trovino posti uno di fronte all'altro in modo parallelo.

Non farò mistero del fatto che la maggioranza degli scienziati del  $\infty$  disapprovarono fortemente la mia decisione di approfondire l'argomento, che è visto alla quasi unanimità come privo di prove scientifiche, in quanto basato su troppi pochi fatti reali e le idee di un filosofo.

Ma questo non mi convinse a rinunciare.

Nel 2009 riuscì a stipulare un contratto con il Victoria and Albert Museum che mi avrebbe permesso di portare le antiche lettere cinesi a Omega, per poterle studiare in modo approfondito nei laboratori del  $\infty$

Allo stesso tempo, il mio collega Dottor Michael Hermes mi comunicò di aver trovato una copia del 1984 del libro "Lo specchio e il mistero del Doppio Dubbio" di Frank Zimmermann.



**Società Ricerca Scientifica dell' Infinito**

To the kind attention of:  
January 26 2009

Omega, Italy,

**Sir James Jones**  
**Victoria and Albert Museum**  
**Cromwell Road London SW7 2RL**

Dear Sir James Jones,

let me first introduce myself.

I am Doctor Narciso Eco, the head of the reflection department at  $\infty$ , *Società per la Ricerca Scientifica dell' Infinito*, which, as you might be aware of, is based in the city of Omega, Italy.

Our society focuses on the research of the infinite in different fields. We are interested in approaching the matter combining scientific and philosophical/anthropological research.

My department deals more specifically with the issue of the infinite seen as reflection, or a series of reflections. I therefore am very much interested in mirrors and pretty much anything related to them.

But I'll now get to the point:

I am writing to you on account of the three 'Chengdu' documents dated 1502 and currently exhibited in the 'China' section of the museum's collection.

My basic knowledge of traditional Chinese language allowed me to notice the documents have to do with a fact happened in relation to the presence of two mirrors.

Intrigued by this discovery, I asked a translator friend of mine to try and translate these documents for me.



**Società Ricerca Scientifica dell' Infinito**

I thus found out that these letters contain potentially vital sources for my research on a specific phenomenon related to reflection.

It would therefore be of extreme importance for me and for our Society to be able to study these documents in depth.

What I am proposing to you is that we bring the documents to our laboratories in Omega for a period of time agreed by you.

I believe that the reputation of  $\infty$  to be a sufficient guarantee that under no circumstance will the documents be damaged or lost.

I also believe this could be seen as the start of a potentially interesting exchange of ideas between your Museum and our Society.

Sincerely,

DOCTOR NARCISO ECO  
DIPARTIMENTO RIFLESSIONE

$\infty$  S.R.S.I.



S.R.S.I.

Ciao Narciso, buonissime  
notizie x te! ho  
finalmente trovato una  
copia del libro di  
Zimmermann. Come  
pensavi è pubblicata  
dalla Unheimlich  
Press. l'ho trovata quasi  
per caso rovistando in  
un mercatino dell'usato  
qui a Berlino. un vero  
**colpo di fortuna!** Non  
vedo l'ora di farcelo  
avere. A presto, xx  
Michael

[Dietro](#)    [Ritorno](#)    [Indietro](#)

Ganda

2009/2/4 Michael Hermes <[michael.hermes@hotmail.com](mailto:michael.hermes@hotmail.com)>

Ganda Sihir,

ho finalmente trovato il libro di Zimmermann. Prima di spedirlo a Narciso, ho fotocopiato il capitolo 10 come mi avevi chiesto.

Voglio essere sicuro che lei lo riceva. Il suo lavoro è la sua vita, e io le ho promesso di aiutarla.

Cosa succederà ora?

Michael Hermes

---

Hotmail: Trusted email with Microsoft's powerful SPAM protection. [Sign up now.](#)

← [Reply](#) → [Forward](#)

[« Back to Inbox](#)

[Archive](#)

[Report spam](#)

[Delete](#)

[Move to ▾](#)

[Labels ▾](#)

[More actions ▾](#)

New | Delete Junk | Mark as ▾ Move to ▾ | 

es@hotmail.com Reply Reply all Forward |  

X

## Re: Doppio Dubbio

From: **Ganda sihir** (gandasihir@gmail.com)

Sent: Thu 02/25/09 3:04 PM

To: Michael Hermes (michael.hermes@hotmail.com)

Michael, ti ringrazio per il tuo aiuto. Non posso dirti che cosa è viene dopo, potrebbe essere potenzialmente pericoloso per te. Semplicemente non conosci abbastanza la potenza di quello che stiamo trattando.

Stai lontano dagli specchi

Ganda

2009/2/4 Michael Hermes <[michael.hermes@hotmail.com](mailto:michael.hermes@hotmail.com)>

Ganda Sihir,

ho finalmente trovato il libro di Zimmermann. Prima di spedirlo a Narciso, ho fotocopiato il capitolo 10 come mi avevi chiesto.

Voglio essere sicuro che lei lo riceva. Il suo lavoro è la sua vita, e io le ho promesso di aiutarla.

Cosa succederà ora?

Michael Hermes

Hotmail: Trusted email with Microsoft's powerful SPAM protection. [Sign up now.](#)



S.R.S.I.

Dal marzo 2009, fui quindi in grado di porre le basi per la mia ricerca sul fenomeno del Doppio Dubbio

Di seguito riporterò quindi lo strano caso descritto nelle 'lettere di Chengdu' e, a seguire, tratterò della ricerca del Dottor Frank Zimmermann.



S.R.S.I.

## 1. Il Caso Cheung Wang

*Chengdu, China, 6 settembre 1502*

Cheung Wang, un ragazzo di presunta età otto anni, fu trovato morto da suo padre, un lavoratore di vetro, nel laboratorio di quest'ultimo che si trovava di fianco all'abitazione a due piani della famiglia Wang.

Informazioni sul caso Wang sono state raccolte tramite una lettera scritta dalla madre del deceduto e datata 7 settembre 1502, e da una nota scritta dal padre del ragazzo su quello che sembra essere stato il suo diario personale.

Di seguito sono riportati i due documenti, nella loro forma originale e, a fianco, trascritti e tradotti in italiano per motivi di ricerca.

親愛的母親，

昨天發生了很可怕的美情，那張陳屍在阿方的實驗室內。

現在我被痛苦全毀了，這個世界彷彿是個沒有知覺的地方。

發生什麼事？為什麼？

關於阿張的死，沒有人可以給我一個理由，一個也沒有。

阿方一切如常地工作，他說他在阿張到步前剛安裝了兩塊相連鏡。當他在屋內小休時，要求阿張看管著實驗室。

可是還不到十分鐘，當他回來時，阿張已經死了，正正躺在鏡子前。

他的屍體沒有任何傷痕，亦沒有人能夠趁阿不在時潛入實驗室。當時我正在廚房鋸東西，看見阿方出入，期間並沒有其他人經過。

所以究竟發生什麼事？在知道答案前我不能就這樣繼生活，

我有權知道究竟我的兒子是怎樣死去。

我有權知道究竟我的兒子是怎樣死去。

這樣並不公平！母親，我不久後會來探望你。這陣子我不能讓阿方自己一個人，他承受了太多，而我恐怕他會為事件自責不已。當然他根本不能夠為這個悲劇做些什麼。

請您能在這段哀痛的日子支持我。

你的女兒

安



S.R.S.I.

"Cara mamma,

una cosa terribile è successa ieri pomeriggio. Cheung è stato trovato morto nel laboratorio di Feng. Sono distrutta dal dolore e questo mondo sembra un posto senza senso per me ora. Che cosa è successo? Perché?

Nessuno è stato in grado di darmi una motivazione, nemmeno una, per la morte di Cheung.

Feng stava lavorando come al solito, ha detto che aveva appena terminato di montare due specchi gemelli quando Cheung è arrivato. Feng ha chiesto a Cheung di badare al laboratorio mentre lui rientrava in casa per riposare un momento. E quando è tornato nel laboratorio, dopo nemmeno dieci minuti, Cheung era là sul pavimento, morto, proprio accanto ai due specchi.

Non aveva nessun livido e ferita sul suo corpo, e nessuno avrebbe avuto il tempo di intrufolarsi nel laboratorio durante l'assenza di Feng, perché io ero in cucina che cucivo e ho visto Feng entrare e uscire dal laboratorio ma nessun altro.

E allora... cosa è successo? Non posso continuare a vivere senza una risposta; ho il dovere di sapere com'è morto mio figlio.

Tutti mi hanno assicurato che continueranno a cercare finché non scoprono la verità, ma io non ci credo. Lasceranno perdere appena possibile, come sempre, e mi lasceranno da sola, senza una risposta. Non è giusto!

Mamma, verrò a trovarti presto. Per il momento, non voglio lasciare Feng da solo, soffre così e temo che si senta in colpa per quello che è successo, anche se lui non può essere il responsabile di questa tragedia.

Fammi coraggio in questo momento di dolore.

Tua Figlia, An"<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Traduzione della lettera scritta da An Wang alla madre e datata 7 settembre 1502.

今天，今天阿張死了。我感到精神顛臨錯亂，再也受不了思考，這實在太可怕了。  
大約下午三點鐘，當時我正在實驗室內工作，整天為這兩塊相連鏡忙著。而就在三點鐘，阿張出現。他感到悶，想到我的實驗室來逛逛；因為他喜愛探索。他特別鍾情這兩面鏡，可能是因為它們的尺寸。我當時有點累，決定到廚房沖杯茶。我要求阿張留在實驗室內，這樣我便不用鎖門。他興致勃勃地應承。

我走到廚房，阿安正在鋸東西。我坐了點茶後走向她附近坐下，我們閒談了大約十分鐘，當時窗門正打開，我們可以清楚看見實驗室的門口，就在街的對面。我們看得見門口，因此知道沒有任何人曾經進出。

但當我回到實驗室時，已見阿張躺在地上，面無血色。

他正躺在兩面大鏡子之下，動也不動。我嘗試救他，但很快便發現來得太遲：他已經死了。

沒有任何傷痕或跡象顯示他是跌死，我亦肯定當時室內沒有其他人。所有有毒的物品都經鎖在櫃內，而鑰匙在我裏，所以也是不可能嗑毒致死。我啞口無言，亦不知何理清頭緒……  
如我得悉這是我的過，我會自殺。



S.R.S.I.

"Oggi... oggi Cheung è morto. Mi sento come se fossi sull'orlo di un precipizio, sto impazzendo. Non riesco a pensarci. È orribile.

Erano circa le tre di pomeriggio, ed io stavo lavorando nel mio laboratorio. Era tutto il giorno che lavoravo a questi due grandi specchi gemelli e, alle tre, è arrivato Cheung. Era annoiato e voleva dare un'occhiata al laboratorio: adorava esplorare in giro. Ho notato che era particolarmente interessato ai due specchi, probabilmente a causa della loro misura. Io mi sentivo stanco, e ho deciso di andare a bere una tazza di the in cucina. Ho chiesto a Cheung di stare nel laboratorio così potevo evitare di chiuderlo a chiave. Lui ha detto di sì.

Sono andato in cucina. An stava cucendo. Mi sono versato una tazza di the e mi sono seduto al tavolo con lei. Abbiamo chiacchierato per circa dieci minuti. La finestra era aperta, ed entrambi potevamo vedere senza difficoltà la porta del laboratorio. Vedevamo la porta, e nessuno è entrato né uscito.

Quando sono rientrato nel laboratorio, ho trovato Cheung steso per terra. La sua faccia era bianca.

Era steso ai piedi dei due specchi, immobile.

Ho provato ad aiutarlo a respirare, ma mi sono reso conto che era troppo tardi: era già morto.

Non c'erano ferite o contusioni, ed ero sicuro che nessuno fosse entrato durante la mia breve assenza. Tutto il materiale tossico che uso per lavoro è chiuso in un armadio, la chiave la tengo sempre con me, perciò è impossibile che abbia ingerito qualcosa di tossico.

Sono senza parole e non so più cosa pensare...

Se dovessi scoprire che è stata colpa mia, mi ucciderei."<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> Pagina estratta dal diario privato di Feng Wang, padre del deceduto, datata 6 settembre 1502.



S.R.S.I.

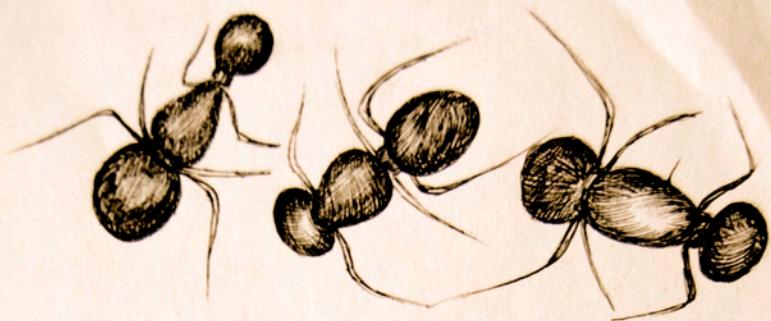
Sfortunatamente, non esistono altre fonti sul caso Wang. La descrizione dell'accaduto pervenutaci tramite queste lettere suggeriscono una forte connessione con il fenomeno successivamente descritto dal Dottor Zimmermann "Il Doppio Dubbio".

Essendo privi di documentazione a posteriori di queste lettere, e quindi documentazione che avrebbe eventualmente potuto darci delucidazioni sulla morte di Cheung, potremmo tentare di formulare per assurdo una serie di ipotesi, nonostante, ripeto, la mancanza di dati di fatto.

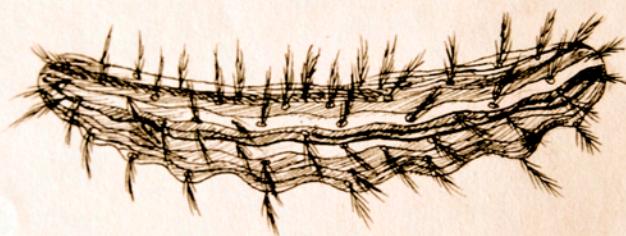
La morte di Cheung Wang potrebbe essere stata provocata da:

- a.** un malore improvviso, ad esempio un infarto, nonostante la giovane età del deceduto. Non conosciamo le condizioni di salute del soggetto priori la sua morte. Dalle lettere della madre e dal diario del padre, comunque, si può notare un senso di totale sorpresa e confusione. Questo ci potrebbe fare dunque dedurre che il ragazzo la salute del ragazzo fosse apparentemente normale.
- b.** un insetto o altro piccolo animale velenoso potrebbe avere punto o morso il ragazzo. La presenza di ragni e altri insetti altamente velenosi in Asia non è un mistero. La tavola C mostra una serie di insetti velenosi presenti in China da secoli.
- c.** All'ingestione di sostanze tossiche o di piccoli oggetti.
- d.** Al fenomeno successivamente descritto dal Dottor Frank Zimmermann come "Doppio Dubbio", fenomeno che accade nel momento in cui due specchi della stessa misura si trovino posti uno di fronte all'altro in modo parallelo.

Soffermandomi sull'ultimo caso elencato come punto di partenza per il mio discorso, illustrerò ora il caso Zimmermann, i suoi studi e le vicende relative alla sua morte.



a. Formicidae Aculeata



b. Lepidoptera Endopterygota



c. Vespoidea Hymenopteroidea

TAVOLA C



S.R.S.I.

## Il caso Zimmermann

Frank Zimmermann (1846 - 1899) è conosciuto per il suo prolifico lavoro come filosofo e scienziato. Visse e lavorò a Berlino durante la seconda metà del diciannovesimo secolo. I suoi pensieri sugli specchi e il simbolismo del riflesso fu accolta con entusiasmo a livello internazionale ed è tutt'ora considerata un' evoluzione del pensiero di filosofi quali Locke, Hume, Kant e Husserl.

Oltre ad altri scritti, il dottor Zimmermann è stato il primo ad focalizzare il suo pensiero sulla prospettiva del riflesso (considerato per assurdo come un potenziale occhio osservatore) verso il soggetto riflesso; ha scritto numerosi trattati sull' oscura relazione tra l'oggetto riflesso e il riflesso stesso, e ha introdotto il concetto del 'doppio dubbio' riferendosi a un particolare fenomeno che, pur avendo una base empirica,

Il volume '*Lo specchio e il problema del doppio dubbio*' (ultima edizione a cura di Unheimlich Press, Germany, 1984) è riconosciuto come un lavoro fondamentale per la teoria filosofica del riflesso, ed è stato tradotto e più di venti lingue diverse, sebbene non sia mai stato completato a causa della morte improvvisa dell'autore.

Il 21 Agosto 1899, il Dottor Frank Zimmermann fu trovato morto per cause imprecise nel suo laboratorio a Singerße, Berlino.



Studio des aufrichtigen Zimmermann in  
Singerfe



S.R.S.I.

Due specchi della stessa grandezza e forma disposti uno di fronte all'altro in modo parallelo furono trovati, parzialmente coperti da un telo, all'interno del laboratorio. Il corpo di Zimmermann giaceva ai piedi di tali specchi.

Di seguito è riportato il capitolo (tradotto in Italiano per motivi di ricerca) di suddetta opera che si riferisce in modo più specifico al problema del *doppio dubbio*. Il capitolo non fu mai ultimato per le ragioni sopra descritte.

**FRANK ZIMMERMANN**

**DER SPIEGEL UND  
DAS GEHEIMNIS DER  
DOPPEL-DOUBT**

**Unheimlich Press  
1984**

## Capitolo 10

### **Riguardo al fenomeno del 'doppio dubbio'.**

1

Prima di introdurre il discorso principale di questo capitolo, ovvero la mia elaborazione intorno al fenomeno fisico che pare accada quando due specchi della stessa misura si trovano uno di fronte all'altro in modo parallelo, è necessario illustrare alcuni punti fondamentali del pensiero filosofico legato al tema della riflessione.

Sappiamo bene che, per Aristotele e gli aristotelici, la riflessione si ha quando l'intelletto non solo conosce, ma è consapevole, sa di conoscere.

Se conoscere riguarda ogni atto intellettuale, il sapere di conoscere, una specie di secondo grado del conoscere, si verifica quando l'intelletto pone come oggetto di analisi conoscitiva se stesso e, come dicono gli scolastici, si ha la «seconda intenzione».

Seguendo le concezioni neoplatoniche, gli scolastici concordano sulla possibilità che ha l'intelletto di riflettere su se stesso poiché questa operazione può essere assunta come un segno della sua struttura spirituale.

Nella filosofia moderna, John Locke parla di riflessione a proposito delle modalità secondo cui avviene la conoscenza . Le idee infatti possono provenire dai dati esterni tramite le sensazioni oppure sono opera della riflessione che agisce come senso interno che riguarda gli atti mentali del dubitare, credere, ragionare, avere emozioni, sentimenti ecc.

Per David Hume la riflessione ripropone nell'intelletto quelle «impressioni» (immagini ed emozioni) che si sono avute empiricamente in modo immediato: si originano così le «idee», una sorta di risonanza più o meno forte ed incisiva, a seconda del grado di intensità delle impressioni rispetto alle quali le idee hanno minore validità conoscitiva. (faccio notare le affinità con il "fantasma" (Ingl. *phantom*) ovvero l' "impressione" lasciata nella propria mente da un oggetto che era presente, ma che non è più qui.

Per Fichte la riflessione si verifica quando l'Io pensa se stesso come un oggetto estraneo a sè non comprendendo che l'oggetto, il non-Io è il risultato dell'autoproduzione, del momento primigenio in cui l'Io pone se stesso.

Hegel condivide la concezione di Fichte rilevando come l'«intelletto riflettente»

separi soggetto e oggetto che la «ragione» mostra uniti.

La considerazione del soggetto come in contrasto con l'oggetto è il risultato del modo comune di sentire, della mentalità scientifica e della metafisica.

Tuttavia, osserva Hegel, la riflessione acquista un significato accettabile e apprezzabile quando si pensi che la riflessione è anche la situazione che caratterizza i concetti puri in coppia e in contrapposizione tra loro in una posizione di positivo e negativo: nel positivo dell'uno vi è anche il negativo

dell'altro in una unità superiore ai due nell'immanenza reciproca degli opposti [2]; cosicché a questo punto l'intelletto astratto sarà sostituito dalla superiore ragione. Bisogna quindi distinguere l'intellettualismo astratto dalla ragione in grado di svelare la struttura oggettiva del Logos.

Infine, per Edmund Husserl la riflessione si identifica con la coscienza per cui si deve distinguere un momento prefilosofico della riflessione «naturale» e quello più consapevole della riflessione «fenomenologica», quando cioè la coscienza «mette tra parentesi», sospende, il convincimento che il mondo materiale sia trascendente rispetto alla vita della coscienza.

Partendo da questi presupposti, ho analizzato la questione del Doppio Dubbio, ovvero del particolare ed unico fenomeno di cui ho già accennato all'inizio di questo capitolo.

Se, ammettendo per assurdo che ciò che Aristotele affermava sia vero, ovvero che la riflessione è il momento in cui si prende consapevolezza di sapere, ovvero

si sa di sapere, questo può essere accettato se, come è del resto implicito nella maggioranza dei discorsi sulla riflessione, si considera l' I (io) come oggetto riflesso e, al tempo stesso, soggetto pensante e consapevole della riflessione, e R (riflessione) come la consapevolezza dell' essere un soggetto pensante.

Quindi :

$I \rightarrow R = I^2$  (I guarda verso R, ma R riflette, quindi I diventa il doppio di se stesso.)

Ora, ammettendo per assurdo che questa ipotesi sia una tesi, possiamo passare ad analizzare il fenomeno vero e proprio del Doppio Dubbio. Poniamo i due

specchi della stessa misura e posti uno di fronte all'altro come S1 e S2. Avremo quindi:

$S1 \rightarrow S2$  e  $S1 \leftarrow S2$

ma  $S1 = S2$  ( $S1$  è  $S2$ )

quindi si può dire che  $S2 = S1^2$

ma, dato il postulato  $S1$  è  $S2$ , è anche vero che  $S1 = S2^2$

Ora, se introduciamo l'elemento della riflessione (R) noteremo che entrambi i soggetti riflettenti (S1 e S2) sono in questo caso anche gli oggetti riflettuti.

Possiamo quindi dire che  $S = R$ .

Poniamo ora  $S = R$  equivale a I (poichè è oggetto riflesso).

Per sostituzione si avrà:

$S = R \rightarrow S = R^2$  (l' oggetto riflesso è uguale all'oggetto riflettente ed esso guarda verso un altro oggetto identico, ovvero anch'esso riflesso e riflettente)

Si potrebbe concludere che il risultato è  $R^4$ .

In termini Aristotelici, quindi, se I (io) è il soggetto che prende atto della propria conoscenza (oggetto) tramite R (riflessione) si avrà che S (specchio) è contemporaneamente soggetto e tramite.

In questo caso, si può dire che la conoscenza cessa di esistere, o esiste ad un livello incomprensibile in quanto enternamente riflessa e quindi duplicata.

La conoscenza tenderà quindi all'infinito.

## 2.

Cerchiamo ora di considerare il fenomeno da un punto di vista puramente empirico. Descriverò in modo esatto la situazione in cui mi trovo in questo istante e da questa trarrò alcune conclusioni.

Mi trovo nel mio studio. Porta e finestre sono chiuse e oscurate.

Nello studio sono presenti i seguenti elementi ed esclusivamente questi:

- una scrivania
- una sedia
- un calamaio e pennino
- dieci fogli di carta bianca

*Lo Specchio e il Problema de Doppio Dubbio*

- uno scaffale con vari volumi
- una lampada ad olio
- un tappeto
- un canarino in gabbia
- due specchi della stessa forma e misura (approssimativamente 1,80 cm per 60 cm caduno) posti su due piedistalli identici.

Mi accingo ora a sistemare i due specchi uno di fronte all'altro in modo parallelo.

Il canarino nella gabbia ha preso a svolazzare in modo allarmato.

Gli specchi sono ora paralleli.

Mi accingo a guardare tra uno specchio e l'altro...

*(ndr) Il capitolo non è mai stato terminato. Si crede che il dottor Frank*

*Zimmermann sia deceduto istanti dopo aver scritto l'ultima frase.*

# Berliner Morgenpost

---

## Tod Von Frank Zimmermann: fall immer noch voller Geheimnisse

Von Hans Schroeder Berlin, August 22, 1899

### Der berühmte Philosoph und Wissenschaftler

**Frank Zimmermann, 53, wurde tot in seinem Atelier in Singerße heute morgen um 9 Uhr.**

Die Haushälterin, deren Name aus datenschutzrechtlichen Gründen verzichtet werden, sagte: "Wie jeden Mittwoch, ging ich zu der Studie von Dr. Zimmermann auf die Reinigung zu tun. Zuerst habe ich klopfe an, weil oft der Arzt die Nacht im Studio verbringt, aber keine Antwort erhielt, habe ich mein Exemplar von Schlüsseln für die Einreise. Und ich sah sofort, zwei große in der Mitte des Raumes Spiegel, wurden in unmittelbarer Nähe zueinander gebracht, als ob Sie zu suchen.

Ich ging um besser zu sehen, und das ist, wenn ich Dr. Zimmermann sah auf den Boden, direkt am Fuße der beiden Spiegel. Ich hatte keine Zweifel daran, dass er tot war, und seine Augen waren weit aufgerissen und sein Gesicht weiß. In der Nähe seiner rechten Hand einen Stift, als ob er gefallen war. Und war auf dem Schreibtisch eines seiner Tagebücher, öffnen Sie auf einem halb geschrieben Seite. Habe ich nicht gelesen, was geschrieben wurde. Dr. Zimmermann war eine geachtete Persönlichkeit und großzügig, wird wesentlich von vielen vermisst werden."

Untersuchung des Falles sind alle "nun vorhanden. Der Körper wurde auf der Charité, transportiert, wo er Autopsie unterzogen werden.

Die Polizei sagte, dass es "natürlichen Tod" könnte, sondern dass diese gefunden werden muss.

Das Manuskript, das Zimmermann tätig war zum Zeitpunkt seines Todes mit dem Titel "**Der Spiegel und das Geheimnis der Doppel-Doubt**", war für die weitere Forschung.

Der derzeitige Mangel an Beweisen hat die Polizei eine Nachrichtensperre verhängen gezwungen.

Frank Zimmermann, in Berlin geboren 1946, wurde einstimmig als einer der wichtigsten Vertreter der Theorie der Reflexion. Seine Arbeit an Spiegeln und Doppelbetten und sind in ganz Europa bekannt.

Doktor. Friedrich Höller Kollege Zimmermann, sagte, dass "Frank mit Liebe und Respekt im Gedächtnis bleiben wird. Seine Arbeit war unglaublich. Einflussreiche in den wissenschaftlichen und humanistischen und abgelegt werden muss."



S.R.S.I.

*Morte di Frank Zimmermann: caso ancora avvolto nel mistero.*

*Il celebre filosofo e scienziato Frank Zimmermann, 53, è stato trovato morto nel suo studio in Singerße questa mattina alle ore 9.*

*L'addetta alle pulizie, il cui nome sarà omesso per motivi di privacy, ha raccontato:*

*"Come tutti i mercoledì, sono andata allo studio del dottor Zimmermann per fare le pulizie. Dapprima ho bussato, perché spesso il dottore trascorre la notte nello studio, ma, non ricevendo risposta, ho usato la mia copia di chiavi per entrare. E ho subito visto due grandi specchi al centro della stanza, erano posti vicini uno all'altro, come se si guardassero. Mi sono avvicinata per vedere meglio, ed è allora che ho visto il dottor Zimmermann per terra, proprio ai piedi dei due specchi. Non ho avuto dubbi sul fatto che fosse morto, i suoi occhi erano sbarrati e il suo viso bianco. Vicino alla sua mano destra c'era una penna, come se gli fosse caduta. E sulla scrivania c'era uno dei suoi diari, aperto su una pagina mezza scritta. Non ho letto quello che c'era scritto. Il dottor Zimmermann era una persona rispettata e generosa, sarà fortemente mancato da molti."*

*Le indagini sul caso sono tutt' ora in atto. Il corpo è stato trasportato al Charité Hospital, dove verrà sottoposto ad autopsia.*

*La polizia ha dichiarato che si potrebbe trattare di 'morte per cause naturali', ma che questo dovrà essere accertato.*



S.R.S.I.

*Il manoscritto al quale Zimmermann stava lavorando al momento della sua morte, intitolato "Lo Specchio e il Mistero del Doppio Dubbio", è stato prelevato per ulteriori ricerche.*

*La mancanza attuale di prove ha forzato la polizia a imporre il silenzio stampa.*

*Frank Zimmermann, nato a Berlino nel 1921, era all'unanimità considerato uno dei più importanti esponenti della teoria della riflessione. I suoi lavori sugli specchi e sul doppio sono conosciuti e letti in tutta Europa.*

*Il Dottor. Frederick Höller, collega di Zimmermann, ha detto che "Frank sarà ricordato con affetto e con rispetto. Il suo lavoro è stato incredibilmente influente sia in campo scientifico che umanistico,e deve essere tramandato".<sup>3</sup>*

---

<sup>3</sup> Traduzione dell'articolo apparso su "Berliner Post" il 22 Agosto 1899, vedi tavola D per documento originale

## Der 'Doppel Zweifel' von Zimmermann

Von Hans Schroeder Berlin, August 24, 1899

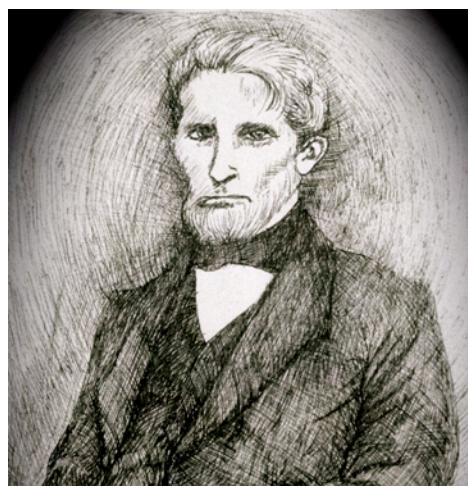
### Das Geheimnis des plötzlichen Todes von Dr. Frank Zimmermann verbunden ist noch nicht offenbart worden.

Die Obduktion der Leiche war es nicht möglich, um die Todesursache zu ermitteln, da alle Organe in gutem Zustand sind und, wie Ärzte bestätigt haben: "Zimmerman ganz gesund war zum Zeitpunkt des Todes."

Toxikologische Untersuchung durchzuführen ist auf die Objekte, die in der Studie von Zimmermann zu keinen Ergebnissen führen. Es scheint, dass der Raum nicht anwesend war, alle potentiell toxischen Substanz.

Ist auch die Hypothese von Selbstmord ausgeschlossen, von dem Augenblick an, dass es keine Spur von internen oder externen Druckstellen am Körper und Zimmermann, da angesichts der Präsenz eines Kugelschreibers fanden in der Nähe der rechten Hand des Arztes, so scheint es, dass er vom Blitz getroffen Tod, während sie schrieb.

Zimmermann war der Abschluss des Manuskripts ein Schattendasein Phänomen, dass der so genannte "double Zweifel", um das Vorhandensein von zwei miteinander verbundenen Spiegeln von gleicher Größe einander gegenüber parallel. Die Anwesenheit von Spiegeln in der Studie



bestätigt die Tatsache, dass die Suche nach Zimmermann wurde in vollem Maße, ein Faktor, der weiter verringert die Möglichkeit von Selbstmord.

Der Fall bleibt offen, und bestätigt die Agenten Kurtz: "Obwohl die bestehenden Angaben sind außerordentlich wenige, werden wir alles in unserer Macht nutzen, um die Antwort in diesem Fall finden könnte man als ein echtes Geheimnis."



S.R.S.I.

*Il 'Doppio Dubbio' di Zimmermann*

*di Hans Schroeder, Berlino, Agosto 24, 1899*

*Il mistero legato alla morte improvvisa del dottor Frank Zimmermann non è ancora stato svelato.*

*L'autopsia del cadavere non ha permesso di identificare la causa del decesso, dal momento che tutti gli organi sono in buono stato e, come hanno confermato medici: "Zimmermann era in perfetta salute al momento del decesso."*

*Analisi tossicologiche fatte sugli oggetti presenti nello studio di Zimmermann non hanno portato ad alcun esito. Sembra che nella stanza non fosse presente alcuna sostanza potenzialmente tossica.*

*Da escludere è anche l'ipotesi di suicidio, da momento che non c'è traccia di contusione esterna né interna sul corpo di Zimmermann, e poiché, data la presenza di una penna trovata accanto alla mano destra del dottore, pare che egli sia stato colto da morte fulminea mentre stava scrivendo.*

*Il manoscritto che Zimmermann stava completando riguarda un oscuro fenomeno, quello del cosiddetto "Doppio Dubbio", legato alla presenza di due specchi della stessa misura posti uno di fronte all'altro parallelamente. La presenza degli specchi nello studio conferma il fatto che la ricerca di Zimmermann fosse in pieno atto, elemento che riduce ulteriormente la possibilità di suicidio.*



S.R.S.I.

*Il caso rimane aperto e, conferma l'agente Kurtz: "sebbene gli indizi esistenti siano straordinariamente pochi, useremo tutto ciò che è in nostro potere per trovare la risposta a questo caso che si può definire un vero e proprio mistero."<sup>4</sup>*

---

<sup>4</sup> Traduzione dell'articolo apparso su *Berliner Post* il 24 Agosto 1899, vedi tavola D per documento originale.

[Search Mail](#)[Search the web](#)[Show search options](#)  
[Create a filter](#)

## Discovery News - Top Stories - Dry Air Causes Winter Flu Outbreaks - 1 day ago

[« Back to Inbox](#)[Archive](#)[Report spam](#)[Delete](#)[Move to ▾](#)[Labels ▾](#)[More actions ▾](#)**quegli specchi**[Inbox](#) | X

Michael Hermes to me

[show details](#) 15:12 (13 minutes ago)[Reply](#)

Ganda.

Sono stato a visitare il vecchio studio del Dottor Zimmermann. Sorprendentemente, pare che sia rimasto esattamente com'era quando Zimmermann è morto. Sembra che nessuno abbia voluto spostare o rimuovere niente. Ho visto gli specchi. Erano ancora lì, sotto strati di polvere. Non mi sono avvicinato ma...ma c'era qualcosa che mi attirava a loro, non mi sono mai sentito tanto curioso. Lo so che può sembrare strano dirlo, ma mi sono sentito quasi come un bambino. C'era in me una necessità inspiegabile di sapere, di guardare dentro agli specchi. Di vedermi in loro.

E ora non riesco a pensare ad altro...voglio tornare là.

Michael Hermes

---

Your E-mail and More On-the-Go. Get Windows Live Hotmail Free. [Sign up now.](#)[Reply](#) [Forward](#)[« Back to Inbox](#)[Archive](#)[Report spam](#)[Delete](#)[Move to ▾](#)[Labels ▾](#)[More actions ▾](#)Send messages from your [other email addresses](#) using your Gmail account. [Learn more](#)

You are currently using 0MB (0%) of your 7429MB.

[New window](#)[Print all](#)[More about...](#)[Computer »](#)[Remote Computer](#)[Vodafone »](#)[Remote Server S](#)

Michael Hermes

Your E-mail and More On-the-Go. Get Windows Live Hotmail Free. [Sign up now.](#)

[Reply](#) [Forward](#)

Your message has been sent. [Invite Michael Hermes to Gmail](#)

★ ● Ganda sihir to Michael

[show details](#) 15:30 (0 minutes ago)

[Reply](#) ▾

Michael.

Stai giocando a un gioco molto pericoloso. Non andare più là. Ci sono cose che non sai, molte cose. Io non ti posso aiutare, se non dicendoti questo. Ma tu sei quello che decide sulla tua vita. E sul tuo destino. Nessuno ti può impedire di soddisfare la tua curiosità se non tu stesso.

Ganda

2009/5/10 Michael Hermes <[michael.hermes@hotmail.com](mailto:michael.hermes@hotmail.com)>

- Show quoted text -

[Reply](#) [Forward](#)

[« Back to Inbox](#)

[Archive](#)

[Report spam](#)

[Delete](#)

[Move to](#) ▾

[Labels](#) ▾

[More actions](#) ▾

Send messages from your [other email addresses](#) using your Gmail account. [Learn more](#)

You are currently using 0MB (0%) of your 7429MB.

Last account activity: 16 minutes ago on this computer. [Details](#)

Gmail view: standard | [turn off chat](#) | [turn off buzz](#) | [older version](#) | [basic HTML](#) [Learn more](#)

©2010 Google - [Terms](#) - [Privacy Policy](#) - [Buzz Privacy Policy](#) - [Google Home](#)

[« Back to Inbox](#)

[Archive](#)

[Report spam](#)

[Delete](#)

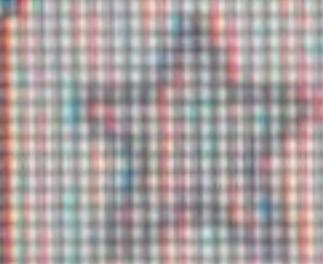
[Move to ▾](#)

[Labels ▾](#)

[More actions ▾](#)

**(no subject)**

[Inbox](#) | [X](#)



**Michael Hermes to me**

**BU KAN**

---

Hotmail: Trusted email with powerful SPAM protection. [Sign up now.](#)

← [Reply](#) → [Forward](#)

Your message has been sent. [Invite Michael Hermes to Gmail](#)

[show details](#) 15:39 (0 minutes ago)

★ ● Ganda sihir to Michael

Michael

non andare.

Ganda.

On 4 September 2009 15:32, Michael Hermes <[michael.hermes@hotmail.com](mailto:michael.hermes@hotmail.com)> wrote:

BU KAN

---

Hotmail: Trusted email with powerful SPAM protection. [Sign up now.](#)

← [Reply](#) → [Forward](#)

[« Back to Inbox](#)

[Archive](#)

[Report spam](#)

[Delete](#)

[Move to ▾](#)

[Labels ▾](#)

[More actions ▾](#)

Use [filters](#) to manage your incoming messages. [Learn more](#)

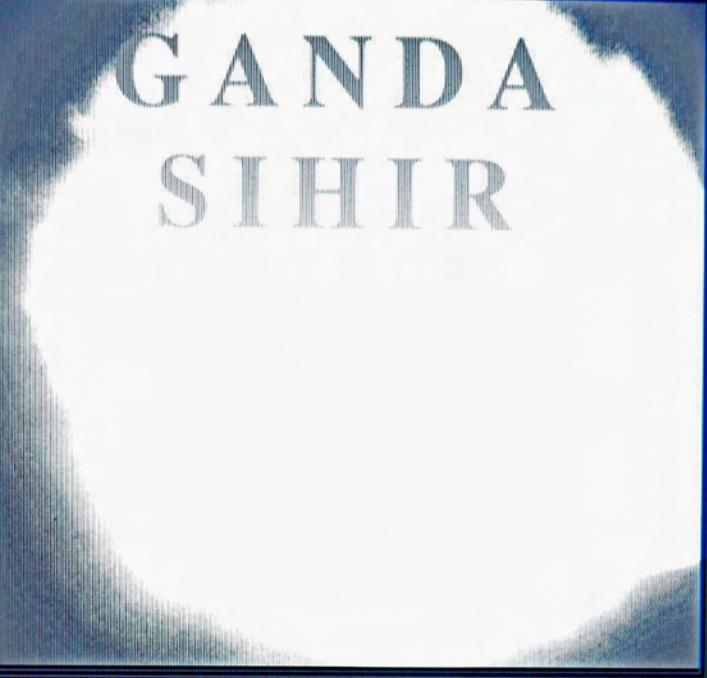
$\infty$

S.R.S.I.

Con le informazioni relative al caso Zimmermann a portata di mano, la mia ricerca continuò indisturbata fino al 16 novembre 2009.



**I think I know something you would like to know too**[Posta in arrivo](#) | X**★ e Ganda sihir a me**[mostra dettagli](#) 16 nov (2 giorni fa)[Rispondi](#)**Cara Dottoressa Eco,****il mio nome è Ganda Sihir.****Penso che si potrebbe desiderare di sapere di più su di me, prima ti dico quello che sto per dire.****Non parlo bene né italiano né l'inglese, e mi scuso se questa email è confusa.****Io sono un 'dukun', che potrebbe essere tradotto in italiano come 'strega'.****Come noterai dal mio [blog](#), al centro del mio interesse stanno la riflessione e gli specchi.****Ho seguito segretamente l'attività di SRSI per lungo tempo, ma ho sempre trovato il tipo di ricerca condotta lì essere limitata.****Il fatto è, vedete, la ricerca della società è tutta basata su dati scientifici.****Ma dottoressa Eco, alcune cose accadono al di fuori della portata della conoscenza umana.****Scrivo a te perché ho fatto un sogno. Nel mio sogno, un piccolo, asiatico bambino stava di fronte a due grandi specchi, una di fronte all'altra. Il bambino gridò una parola che suona qualcosa come: "Bu can". Non riuscivo a capire cosa volesse dire, in un primo momento. La parola tornò indietro, è come se ci fosse un eco. Sapevo che il sogno mi parlava del cosiddetto "Doppio Dubbio".****Sapevo anche che tu sei in ricerca di questo argomento. E tu, il tuo nome, era il mio sogno, l'eco.****Abbiamo bisogno di parlare, di scambiare informazioni. So delle cose del Doppio Dubbio che tu non sai, e così anche tu. Non so chi sia il bambino nel mio sogno, o che cosa significava ciò che diceva.****I be waiting for yor answer.**[Nuova finestra](#)[Stampa tutto](#)[Espandi tutto](#)[Inoltra tutto](#)**Ulteriori informazioni su...**[MotoGP Foto »](#)[How to Look Like Old Money »](#)[Intimo Bambino »](#)[Like Stock Quotes »](#)



TUESDAY

#### DANCING MIRRORS I

- Spell Type : Summoning
- Base Casting Time : 30 Minutes
- Lynchpins (an additional 5 minutes casting time each)
  - Magic of Shadow
  - Target
  - Duration (optional)
  - Dispel Command (optional)
- DOPPELT

Creates a cloud of tiny mirror which surround the target as if in a whirlwind of glittering reflections. This effectively blinds them, and is also very disorientating; other people can see the target almost normally. This spell can also be directed *outwards*, as a defence, in which case people find it hard to see in, and disorientating to look at, while the person inside can see out almost normally.

POSTED BY GANDA SIHIR AT 4:10 AM 0 COMMENTS

THURSDAY

#### BROKEN MIRROR, BROKEN LUCK

- Spell Type : Invasive
- Base Casting Time : 1 Hour



GANDA SIHIR  
[VIEW MY COMPLETE PROFILE](#)



• EFFECT

Creates a magical floating mirror which reflects the target and then breaks, cursing them with bad luck (i.e. as much Bad Stuff as it is possible to have in the setting it is used in) for seven years (or until the magic is dispelled, they move through shadow, or whatever).

Type: SummoningBase  
Castin...

BROKEN MIRROR,  
BROKENLUCKspell  
Type: InvasiveBas...  
Indonesian mystery  
killings linked to  
witchcraftAS...

POSTED BY GANDA SIHIR AT 6:23 AM 0 COMMENTS



POSTED BY GANDA SIHIR AT 6:22 AM 0 COMMENTS

---

### INDONESIAN MYSTERY KILLINGS LINKED TO WITCHCRAFT

ASSOCIATED PRESS

JAKARTA, Oct 16: Shocked by the mysterious murders of at least 153 people accused of sorcery, Indonesia's Justice Minister wants to outlaw black magic - a practice in the Southeast Asian nation since ancient times.

During recent months, parts of the main island of Java have been terrorised by masked killers dressed in black, according to police, witnesses and media reports.

They say the killers strike at night, cutting their victims throats and sometimes hanging mutilated bodies in trees or tossing them in the street. Mobs have also attacked and killed

Violent protests killed about 1,200 people and helped drive former authoritarian president Suharto from office in May. At that time members of the mostly Christian or Buddhist ethnic Chinese minority were targeted because of their relative wealth.

However, this new violence is now plaguing the Islamic majority. Amid the social confusion of the economic crisis - skyrocketing inflation, unemployment, poverty and food shortages - no one is sure who is doing the killing or why.

Police speculate the slayings might be in revenge for the slaughter of tens of thousands of communists in the mid-1960s when Suharto took power after an abortive coup attempt. Historians say Muslim clerics helped the army carry out the carnage.

Others believe the killings may represent a bloody power play before general elections next year.

A third possibility is that some Muslim groups want to stamp out mysticism that still permeates Indonesian society.

About 90 percent of Indonesia's 202 million people are Muslim, making it the world's most populous Islamic nation.

Copyright © 1998 Indian Express Newspapers (Bombay) Ltd.

POSTED BY GANDA SIHIR AT 6:15 AM 0 COMMENTS

---



POSTED BY GANDA SIHIR AT 6:12 AM 0 COMMENTS

---

Subscribe to: Posts (Atom)

[« Torna a Posta in arrivo](#)[Archivia](#)[Segnala come spam](#)[Elimina](#)[Sposta in ▾](#)[Etichette ▾](#)[Altre azioni ▾](#) [Nuova fin](#) [Stampa t](#) [Espandi t](#) [Inoltra tu](#)[Ulteriori inf](#)[MotoGP Fot](#)[How to Look](#)[Intimo Bam](#)[Like Stock C](#)

## I think I know something you would like to know too

[Posta in arrivo | X](#)

★ Cara Dottoressa Eco, il mio nome è Ganda Sihir. Penso che si potrebbe desider...

16 nov (2 giorni fa)

★ a Ganda

[mostra dettagli 20 nov \(2 giorni fa\)](#) [Rispondi](#)

Ganda Sihir,

ho letto la tua email con sorpresa ma attenzione.

Sono andata a vedere il tuo blog, e sì, devo dire che condividiamo almeno un interesse: quello del mistero della riflessione e degli specchi.

Capisco cosa intendi quando parli dei metodi poco 'elasticci' ella Società. Io stessa, pur essendo uno dei loro scienziati, spesso preferisco condurre le mie ricerche in modo indipendente, per quanto possibile.

Vedo con grande sorpresa che sei al corrente della mia ultima ed attuale ricerca. Il Doppio Dubbio.

Cosa sai in più di me? Cosa c'è da sapere? Come si risolve?

E come fai a sapere che sto studiando il Doppio Dubbio? Chi te l'ha detto?

Ritengo sia necessario informarti da subito che sono piuttosto scettica quando si parla di magia e 'attività paranormali'. Incantesimi e pozioni non sono esattamente il mio pane quotidiano.

Ma devo prendere atto di quello che mi hai detto riguardo al tuo sogno. è strabiliante, devo dire.

E sì, credo di avere almeno una risposta alle tue domande. So chi è quel bambino. Ma come faccio a fidarmi di te? Come faccio a sapere che se ti dico quello che so tu poi farai altrettanto?

Credo sia necessario prendere un accordo, qui.

Narciso Eco

Il giorno 16 Novembre 2009 13.16, Ganda sihir <[gandasihir@gmail.com](mailto:gandasihir@gmail.com)> ha scritto:

- Mostra testo citato -

 [Rispondi](#) [Inoltra](#)

• Ganda non è disponibile per la chat

● **Narciso Eco** Capisco cosa intendi quando parli dei metodi poco elastici della Società. I...

08.32 (1 ora fa)

★ ● **Ganda sihir a me**

[mostra dettagli 09.18 \(37 minuti fa\)](#)

◀ Rispondi

▼

Dottoressa Eco,

non vi è alcuna possibilità che io possa rispondere a tutte le tue domande. Alcune cose devono essere tenute segrete, e ti posso assicurare che non vorresti sapere perché questo è.

Ma tu desideri ciò che voglio, lo sai. Entrambi abbiamo capito di voler sapere se è possibile affrontare il Doppio Dubbio di essere uccisi.

E, lasciamelo dire, tu puoi fare molti studi scientifici, ma non ti porterà da nessuna parte.

Il motivo per cui dovresti dirmi circa il bambino? È molto facile.

Per caso il nome Michael Hermes ti suona in qualsiasi modo familiare?

Beh, se lo fa, potresti voler sapere che è in pericolo.

Io non sono responsabile per questo, come probabilmente scoprirai se cerchi una risposta, come mi aspetto che farai.

Pensaci

Ganda Sihir.

2009/11 Narciso Eco <[eco.narciso.eco@gmail.com](mailto:eco.narciso.eco@gmail.com)>

- Mostra testo citato -

◀ Rispondi

→ Inoltra

● Ganda non è disponibile per la chat

[New](#) | [Delete](#) [Junk](#) | [Mark as ▾](#) | [Move to ▾](#) |  [Sort by ▾](#) [Search your e-mail](#)

- [Narciso Eco](#)
- [Narciso Eco](#)

non capisco  
DOVE SEI?

9:47 AM

9:45 AM

2 messages

Page 1

[New](#) | [Delete](#) [Junk](#) | [Mark as ▾](#) | [Move to ▾](#) |

Reply Reply all Forward |  

x

## non capisco

From: **Narciso Eco** (eco.narciso.eco@gmail.com)  
 You may not know this sender. [Mark as safe](#) | [Mark as junk](#)  
Sent: Mon 16/12/09 9:47 AM  
To: michael.hermes@hotmail.com  
Character set: [Auto Select](#)  [Learn more](#)

MICHAEL RISPONDIMI!!

SONO PREOCCUPATA PER TE. NON SAI QUANTO. NON CAPISCO COME TU POSSA COMPORTARTI COSÌ QUANDO SAI CHE IO SONO QUA CHE ATTENDO TUE NOTIZIE.

NARCISO

Reply Reply all Forward Delete  

m@hotma: Reply Reply all Forward |  

## DOVE SEI?

From: **Narciso Eco** (eco.narciso.eco@gmail.com)  
 You may not know this sender. [Mark as safe](#) | [Mark as junk](#)  
Sent: Sat 05/01/10 7:31 AM  
To: michael.hermes@hotmail.com  
Character set: [Auto Select](#)  [Learn more](#)

Michael,

rispondimi!

Sei ancora a Berlino? Perché il tuo telefono è spento? Cosa sta succedendo? Conosci Ganda Sihir?  
Ti prego, dimmi qualcosa!!

 Reply Reply all Forward | Delete |  

● Narciso Eco a Ganda

[mostra dettagli 09.32 \(23 minuti fa\)](#)

[Rispondi](#)

Ganda Sihir,

cosa ha a che fare Michael con tutto questo?

Non riesco a contattarlo, non risponde alle mie chiamate né alle email...è da più di un mese che non si fa vivo.

Devo ammettere che le cose sono andate come avevi previsto: ho tentato di scoprire cosa gli è successo. Ma senza risultato.

L'ultima volta che l'ho sentito è stata quando mi ha mandato un sms da berlino dicendomi di aver trovato una copia del libro di Zimmermann.

Ganda, ti dirò tutto quello che vorrai se mi dici cosa sta succedendo a Michael.

Vuoi sapere quello che so del ragazzino apparso nel tuo sogno?

Molto bene, ecco:

il bambino si chiamava Cheung Wang. è vissuto in Cina nel 1500, morto nel 1502 per cause non identificate. Ho scoperto di lui tramite due documenti scritti dai suoi genitori il giorno dopo che è morto. Entrambi parlano di eventi che fanno pensare con molta probabilità al fenomeno del Doppio Dubbio. Le due lettere sono state conservate per anni al Victoria and Albert Museum e sono, al momento archiviate nel mio laboratorio.

Questo è davvero tutto quello che so.

Ora, Ganda, ti prego di dirmi quello che sai su Michael Hermes!

Il giorno 30 dicembre 2009 09.18, Ganda sihir <[gandasihir@gmail.com](mailto:gandasihir@gmail.com)> ha scritto:

- Mostra testo citato -

[Rispondi](#)

[Inoltra](#)

Ganda non è disponibile per la chat

[Torna a Posta in arrivo](#)

[Archivia](#)

[Segnala come spam](#)

[Elimina](#)

[Sposta in ▾](#)

[Etichette ▾](#)

[Altre azioni ▾](#)

Narciso Eco Ganda Sihir, cosa ha a che fare Michael con tutto questo? Non riesco a contat...

Ganda sihir a me

[mostra dettagli](#) 10.01 (3 minuti fa)

Narciso,

tuo amico è nello studio di Zimmermann, Singerstrasse, Berlino.

Vai!

2010/1/6 Narciso Eco <[eco.narciso.eco@gmail.com](mailto:eco.narciso.eco@gmail.com)>

- Mostra testo citato -

← [Rispondi](#)

→ [Inoltra](#)

✖ Ganda non è disponibile per la chat

[« Torna a Posta in arrivo](#)

[Archivia](#)

[Segnala come spam](#)

[Elimina](#)

[Sposta in ▾](#)

[Etichette ▾](#)

[Altre azioni ▾](#)

Adesso puoi usare Gmail in più lingue! [Ulteriori informazioni](#)

Stai utilizzando 0 MB (0%) dei 7429 MB disponibili.

Ultima attività dell'account: 2 giorni fa a questo IP (194.3.110.235). [Dettagli](#)

Visualizzazione di Gmail: standard | [disattiva chat](#) | [disattiva buzz](#) | [versione precedente](#) | [HTML di base](#) Ulteriori info

©2010 Google - [Termini](#) - Norme sulla privacy - Norme sulla privacy di Buzz - Home page di Google

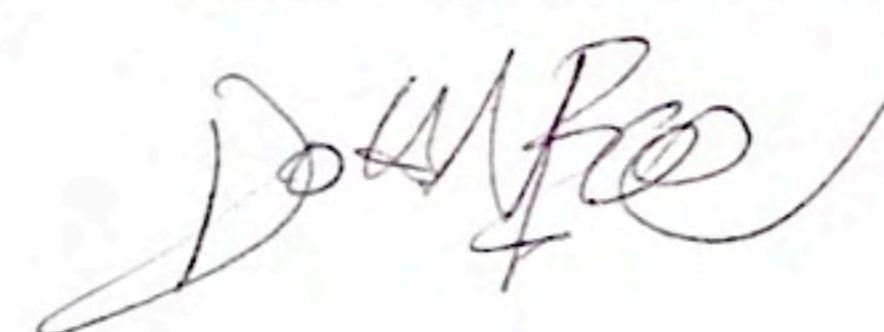
ALL'ATTENZIONE DEL REPARTO "RIFLESSIONE"  
SOCIETA' OO

Dovrò partire urgentemente per questioni  
personalí.

Le attività del mio reparto saranno dunque  
sospese sino al mio rientro.

Durante questo periodo, non sarà possibile riprendermi  
telefonicamente.

DOTTORESSA MARCISO EGOL





# Deutsche Nachrichten

Mitteilungsblatt fuer die deutsche Wehrmacht in Norditalien

25 MÄRZ 2010

## Mystery Singerstraße! Zwei Leichen gefunden im ehemaligen Labor von Dr. Frank

Substantiven giftige oder andere  
verletzende Prellungen.  
dass Dr. Narciso Eco,  
seinen Wohnsitz bei  
einem Nachbar nach Berlin  
zog, um die Tür  
zu schließen.  
seine Kollegen  
sagten nicht die  
richtiger Weise  
wohl es keine  
deine. Sie  
gen werden

## Selbstmord im Zusammenhang mit Zimmerman?

Von Jan Brachmann

Berlin, 25. März 2010  
Das Geheimnis um Singerstraße, zwei Mitarbeiter der SRSI ~ wurden tot  
in der früheren Studie von Dr. Frank Zimmermann. Während die Polizei  
Qualen Hinweise zu finden, sind die Beamten Prüfung des Sachverhalts  
im Zusammenhang mit dem Tod von Dr. Zimmermann selbst kam in einem sehr  
ähnlichen Umständen im Jahr 1899.  
Die Beamten sagen, "war kein Mord, gibt es sehr gute Möglichkeiten der fettigen,  
obwohl die Beweise immer noch sehr knapp."

# Berliner Zeitung

## Zweifel und Tod! Rechtssache Eco-Hermes

Von Gretel Baumann

Berlin, 25. März 2010

Leichen fanden gestern in

einander gegenüber. Die Stelle von  
Dr. Hermes präsentiert ein semi-